

# HISTOIRE DES ARTS : SESSION MERCREDI 11 JUIN 2014 (9h00-17h)

Professeur principal : .....

Classe : 3°...

NOM, Prénom du candidat : .....



365, rue Fontaine de Ville  
91640 BRIIS SOUS FORGES  
☎ : 01 69 26 26 80  
📠 : 01 69 26 26 81  
✉ : [ce.0911920t@ac-versailles.fr](mailto:ce.0911920t@ac-versailles.fr)

## **Intitulé de l'objet d'étude n°1 :**

**Problématique :**

	<b>Titre de l'œuvre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Année</b>
Œuvre n°1			
Œuvre n°2			
Œuvre n°3			
*	<b>La première partie de l'épreuve sera une étude comparative des 3 œuvres choisies (plan thématique).</b>		
*	<b>La première partie de l'épreuve sera l'analyse de l'œuvre n°1. Lors de l'entretien, j'établirai des liens avec les 2 autres choisies.</b>		

\*Cochez l'une des cases correspondant au type d'analyse choisi lors de l'exposé (1<sup>ère</sup> partie de l'épreuve).

## **Intitulé de l'objet d'étude n°2 :**

**Problématique :**

	<b>Titre de l'œuvre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Année</b>
Œuvre n°1			
Œuvre n°2			
Œuvre n°3			
*	<b>La première partie de l'épreuve sera une étude comparative des 3 œuvres choisies (plan thématique).</b>		
*	<b>La première partie de l'épreuve sera l'analyse de l'œuvre n°1. Lors de l'entretien, j'établirai des liens avec les 2 autres choisies.</b>		

\*Cochez l'une des cases correspondant au type d'analyse choisi lors de l'exposé (1<sup>ère</sup> partie de l'épreuve).

Rappels :

- L'élève se présentera devant le jury avec 2 exemplaires de chaque œuvre, sur support papier (l'une pour lui, l'autre pour le jury) OU avec une version numérique de chaque œuvre en format PDF ou Jpeg ou MP3 ou AVI ...
- Le jury choisira l'un des deux objets d'étude. L'épreuve se déroulera en 2 parties : d'abord, une analyse thématique des 3 œuvres OU l'analyse de l'œuvre n°1 (5 minutes); puis un entretien avec le jury (10 minutes).
- Une fois que l'élève ou le binôme aura pris connaissance de l'objet d'étude choisi par le jury, il disposera alors de 20 minutes de préparation avec les copies des œuvres étudiées (**sans notes personnelles ou dossier**).
- Les élèves se présentant en binôme devront chacun analyser l'œuvre pendant 5 minutes, de façon complémentaire, soit 10 minutes au total (5 minutes par élève). L'entretien, pour un binôme, durera 10 minutes en tout pour les 2 élèves.
- Le jury dispose ensuite de 5 minutes pour délibérer avant d'accueillir le candidat suivant qui se sera préparé durant cet intervalle de temps (= 20 minutes).

Signature du candidat :

Signatures des parents :

Visa du Chef d'établissement :

