

NOM, Prénom :

(le cas échéant, en binôme avec :

Classe : 3° __

)

L'élève a présenté une liste : oui non

Intitulé de l'objet d'étude :

-

Œuvre(s) analysée(s) dans l'exposé : (une ou trois œuvres)

-

-

-

L'EPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS :

CONNAISSANCES ET CAPACITES RELATIVES A L'ŒUVRE D'ART : -Situier l'(les) œuvre(s) dans le temps et l'espace -Présenter l'œuvre (domaine artistique, auteur, titre, support, dimension, mouvement artistique...), introduire son propos -Maîtriser les notions de base, le vocabulaire de l'analyse d'une œuvre d'art -Développer un commentaire critique et argumenté sur l'œuvre (exposé construit qui répond à une problématique) -Etablir des liens avec d'autres œuvres, mettre en avant des connaissances sur les arts (œuvres, métiers....)	/1 /2 /1 /4 /4
CAPACITES GENERALES ET ATTITUDE : -Développer pendant 5 minutes, un propos structuré relatif à l'objet d'étude -Appuyer son commentaire sur le support choisi, ne pas lire ses notes -Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée -S'exprimer correctement à l'oral -Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve	/1 /2 /2 /2 /1
BONUS : (objet d'étude original) (+1pt)	
APPRECIATION GENERALE :	