



LE BAHUT

NUMERO 3 - AVRIL 2008

LE JOURNAL DU COLLÈGE JEAN MONNET
DE BRIIS-SOUS-FORGES



Scoop : un nouveau venu au collège!

Vu au collège... Ils sont là!

T. MALGUY ET N. DELORME



En piste pour un troisième numéro du Bahut !

Le numéro 2 a remporté un franc succès avec près de 300 exemplaires vendus. Quel bonheur de voir ce journal prendre son envol !

C'est forts de ce succès que nous vous présentons le menu d'avril ! Nos journalistes ont voyagé entre ciel et terre pour vous informer. Ils ont visité les espaces intersidéraux pour répondre à une question toute martienne : y a-t-il une vie ailleurs ? Ils sont entrés aussi de la chambre des ados pour découvrir ce que vous faisiez après les cours. Nos vaillants reporters ont pris des risques pour vous, et nous les en remercions.

Encore une fois, nous comptons sur vous ! Adressez-nous vos articles, vos courriers, remarques à l'adresse suivante : journal.monnet@yahoo.fr.

☞ ☐ ■ ☰ ● & ™ ◆ ☐ ™ → ◆ ∞ ◆ ♦ ✎

(traduction : bonne lecture !)

La Rédaction.



SOMMAIRE

Pages 3-4	En Vrac, L'oreille de Belísama
Pages 5- 20	Dossier : La vie ailleurs ??
Pages 21-24	Dossier : Youpi l'école est finie !
Page 25	Les contes et nous... Contez-nous
Page 26	Actu 6 ^{ème} : Atelier chanson
Page 27	We have a dream
Pages 28-29	Feuilleton (2 ^{ème} partie)
Page 30	Le coin des petites annonces
Page 31	La Ludopage
Pages 32-33	Kiéki ?
Page 34	Dans le prochain numéro

Du côté des Lettres, des dates à retenir :

- **Printemps des poètes** : Farandole de poèmes en salle polyvalente lundi 26 mai pour les 3èmes, mardi 27 pour les 5èmes, jeudi 29 pour les 4èmes et vendredi 30 pour les 6èmes.
- Du 26 au 30 mai passage des **B I P** dans les salles de cours.
- Samedi 31 mai après-midi, **CAFE DES POETES** à la mairie.
- **Soirée théâtre au collège** le samedi 13 juin à partir de 19 heures

20 ans Déjà ! **VENEZ FÊTER LES 20 ans DU** **COLLÈGE** **Le samedi 28 juin de 10H à 13H**

Arts PlasTOP : Les news !

Défilé d'Art porté : Dans le but de répondre aux exigences du programme, Art, corps et espace, les élèves de 3^{ème} confectionnent en ce moment leurs projets de créations de vêtements, en vue d'un défilé qui aura lieu fin Juin. Les réalisations seront portées par les élèves, et ils exposeront par la même occasion leurs projets, recherches et dessins sur ce thème. La date du défilé sera communiquée ultérieurement. Venez nombreux les applaudir !



Concours de Grimaces : Les élèves de 6^{ème} participent en ce moment à un grand concours de grimaces. Ils doivent réaliser en dessin, puis en sculpture, la plus grosse grimace possible, tout en répondant aux termes du sujet. Ce travail fera l'objet d'une future exposition au collège et d'un prochain article pour communiquer les résultats du concours.





RESULTATS DES COMPETITIONS

Le 21/11/2007 à Briis, compétition en DUO pour les filles

Quatre duos ont participé et ont terminé :

1^{ères} Céline Pereira et Camille Quilin, 2^{èmes} Lucie Charrier et Léa Lardon, 3^{èmes} Manon Enjalbert et Claire Cargemel, 5^{èmes} Laëtitia Fraisse et Aurore Bussot.

Tous les duos ont été qualifiés pour les interdistricts qui se sont déroulés le **20/11/2008 à Briis**. Quatre ont participé et se sont classés : 2^{èmes} Camille Quilin et Céline Pereira, 4^{èmes} Claire Cargemel et Manon Enjalbert, 5^{èmes} Aurore Bussot et Laëtitia Fraisse, 6^{èmes} Lucie Charrier et Marylou Mémain (inscrite à l'AS volley) qui a gentiment remplacé Léa, absente.

Camille et Céline sont qualifiées pour le critérium départemental du 16/04/2008 à Courcouronnes.

Le 05/12/2007 à Ollainville et St-Germain en DUO pour les garçons

Deux duos benjamins ont participé et ont terminé : 6^{èmes} Thomas Bernier et Alexandre Legay, 13^{èmes} : Emaël Menéguzzi et Romain Girault.

Le premier Duo a été qualifié pour les interdistricts qui se sont déroulés le **20/11/2008 à Ollainville** et s'est classé 13^{ème}.

Trois duos minimes garçons ont participé et ont terminé : 1^{ers} Martin Berthelot et Arnaud Poirot, 5^{èmes} Julien Huberdeau et Théo Berthelot, 10^{èmes} Julien Letteron et Ludovic De Almeida.

Les deux premiers duos ont été qualifiés pour les interdistricts qui se sont déroulés le **20/11/2008 à Briis**. Ils se sont classés 3^{èmes} Julien Huberdeau et Romain Karcher, 4^{èmes} Martin Berthelot et Arnaud Poirot. *Julien et Romain sont qualifiés pour le critérium départemental du 16/04/2008 à Lisses.*

Le 19/12/2007 à Brétigny pour les INDIVIDUELS filles.

1^{ère} Léa Lardon, 4^{ème} Céline Pereira, 5^{ème} Fraisse Laëtitia, 6^{ème} Charrier Lucie, 7^{ème} Aurore Aurore. *Ces cinq élèves ont toutes obtenues ce jour là leur diplôme de jeune officiel* et ont été qualifiées pour les **interdistricts** qui se sont déroulés le **19/03/2008 à Etrechy**. Elles ont terminé : 5^{ème} Léa Lardon, 7^{ème} Céline Pereira, 10^{ème} Laëtitia Fraisse, 16^{ème} Lucie Charrier, 17^{ème} Aurore Bussot.

Nous ne connaissons pas encore les noms des qualifiées pour la phase départementale.

Le 16/01/2008 à Ollainville et St-Germain pour les INDIVIDUELS garçons.

Cette journée était aussi une journée de **certification pour les jeunes officiels**.

Les benjamins 7^{ème} Alexandre Legay, 11^{ème} Théo Berthelot, 14^{ème} Thomas Bernier, 17^{ème} Romain Girault, 25^{ème} Emaël Menéguzzi ont participé à cette compétition.

Les trois premiers ont été qualifiés aux interdistricts qui se sont déroulés à **Etampes le 19 mars 2008** et ont terminé : 22^{ème} Théo Berthelot, 31^{ème} Alexandre Legay et 32^{ème} Thomas Bernier.

Aucun benjamin garçon ne sera qualifié pour la phase suivante.

Les minimes 8^{ème} Martin Berthelot, 14^{ème} Romain Karcher, 17^{ème} Arnaud Poirot, 19^{ème} Julien Huberdeau ont participé à cette compétition.

Les trois premiers ont été qualifiés aux **interdistricts** qui se sont déroulés à **St-Germain Les Arpajon le 02 avril 2008** et Julien Huberdeau est venu en tant que remplaçant. Ils ont terminé : 7^{ème} Julien Huberdeau, 19^{ème} Martin Berthelot, 28^{ème} Arnaud Poirot, 29^{ème} Romain Karcher.

BRAVO A TOUS !!!!!

Connaissez-vous le système solaire ? Faisons un état des lieux !!!

Vous savez tous, je suppose, que notre système solaire comporte neuf planètes, dont la nôtre, plus une étoile que nous appelons plus couramment notre **Soleil**: une énorme boule de gaz, constamment en fusion. Imaginez-vous, une boule brûlante (6000 degrés C à l'extérieur!) de 2 milliards de milliards de milliards de tonnes! Le soleil, encore jeune, est l'élément le plus gros, et le plus lourd de tout notre système. Examinons les chiffres : à lui seul, il remplit 99,97 % du système. La Terre à côté de lui serait une bactérie à côté d'un mammouth. Sa lumière ne met que 8 minutes et 20 secondes à nous atteindre, pour traverser les 150 millions de kilomètres qui nous séparent.

Mercury, la première planète depuis le Soleil, très petite (près 20 fois plus petite et plus légère que notre Terre) se trouve seulement à 58 millions de kms du Soleil et n'a aucune atmosphère. Les UV ne sont donc jamais filtrés, et la température monte et descend à tout va ! Parfois, en journée, elle monte à 425 °C, et tombe à -175°C. Cette petite planète - la deuxième plus petite, après Pluton - fait 59 jours terrestres quand nous n'en faisons qu'un, et 88 jours terrestres quand nous en faisons 165. Mercury n'a ni satellites, ni anneaux, et ne comporte que du fer.

Vénus suit Mercury de près ... à 50 millions de kms, alors que 108 millions séparent Vénus du Soleil. C'est l'astre le plus brillant du système solaire. Elle a souvent guidé des voyageurs égarés à retrouver leur chemin la nuit. Voilà pourquoi elle a été surnommée **l'Etoile du Berger**. Mais beaucoup l'appellent aussi la Jumelle de la Terre, car leur diamètre est quasiment identique. Pendant les nombreuses années, où l'on croyait que la Terre était plate, Vénus fut prise pour une étoile. Hormis ses surnoms, elle n'a ni anneaux, ni satellites. Pour tourner sur elle-même, elle met 243 jours terrestres, alors que pour tourner autour du Soleil elle n'en met que 225.

Venons-en à la **Terre** : notre planète est recouverte aux 3/4 d'eau. C'est la plus grande, ainsi que la plus lourde des planètes telluriques. 150 millions de kms la séparent du Soleil, dont elle fait le tour en 365 jours 1/4 (le quart représente les années bissextiles). Elle tourne sur elle-même en 23h56minutes, n'a aucun anneau mais un célèbre satellite naturel, la **Lune**, à 380 000 kms de nous.

Vous et moi, nous savons que la vie est présente sur Terre !!!! et sur Terre seulement, même si romanciers et cinéastes disent le contraire.

Quittons le clair de Lune et propulsons-nous jusqu'à **Mars**, la planète rouge, qui est 10 fois plus légère que notre bonne vieille Terre, mais aussi plus petite, avec un diamètre de 6 800 kms. Une année sur Mars équivaut à deux ans sur Terre, alors qu'une journée est à peine plus longue. Aucun anneau, mais deux satellites, Phobos et Deimos. Le premier ressemble à une pomme de terre de 30kms sur 20 et se rapproche chaque jour un peu plus de Mars, où il s'écrasera dans quelques millions d'années. Le second fait 15kms de long, et n'a aucun signe particulier.



Mars serait-elle un repaire de Martiens? Et pourrions-nous y vivre? Elle a une atmosphère certes, mais irrespirable pour nous, humains car composée de gaz carbonique. La température non plus ne nous conviendrait pas : -140°C durant la nuit, et 20°C la journée. Quel climat! Dommage, car j'aimerais voir de près la couleur rouge orangé de son sol formé de fer.

Venons-en à **Jupiter**, la planète géante, de loin la plus grosse et la plus lourde du système solaire, d'un diamètre de 140 000 kms; un monstre à côté de la Terre. Imaginez que l'on peut placer au moins 1300 Terres à l'intérieur de Jupiter! Une année terrestre équivaut à 12 ans sur Jupiter. Cette planète a de fins anneaux, ainsi qu'une douzaine de satellites dont les principaux sont Io, Europe, Ganymède et Callisto. Sans aucune atmosphère, elle se compose seulement de gaz. Au fin fond de Jupiter, un petit noyau, où la température égalise les 250 000°C. À sa surface, depuis 300 ans, une tache rouge, ovale de la taille de trois Terres s'est formée. Mieux vaut ne pas en approcher car cette « petite » tache est un ouragan qui aspire les masses nuageuses!!

Partons donc rencontrer **Saturne**, la seconde planète géante gazeuse, aux célèbres anneaux qui forment un énorme disque de 300 000 kms de diamètre et que l'on peut voir à l'aide d'une

simple lunette astronomique. Cent fois plus massive que la notre planète on pourrait y caser 760 Terres. A un milliard et demi de kms du Soleil, dont elle fait le tour en près de 30 ans terrestres, Saturne tourne deux fois plus vite sur elle-même que notre planète. En plus des anneaux et de l'atmosphère qui nous est irrespirable, Saturne possède de nombreux satellites, dont Titan, Périan, Nina et Rénas. Comme Jupiter elle a un noyau composé de roches et de métaux, mais ici entouré d'hydrogène et d'hélium.

Uranus, notre 7^{ème} planète, a un axe de rotation différent, presque couché sur son orbite faisant ainsi une alternance entre le jour et la nuit. La température y reste constante : 200°C. Son diamètre est 5 000 060 fois plus gros que celui de la Terre et elle est 15 fois plus lourde. Uranus se trouve à 3 milliards de kms du Soleil dont elle fait le tour en 84 ans, tout en tournant deux fois plus vite que la Terre sur elle-même. Elle a de très fins anneaux et beaucoup de satellites (dont 5 principaux : Ariel, Umbriel, Oberon, Miranda et Titania), un noyau très solide enveloppé de glace et d'un manteau d'hydrogène. Le métal du noyau lui donne sa couleur bleu-vert.

Neptune, la jolie planète bleue, surtout faite de métal, a un diamètre de 48 600 kms. C'est la plus petite des planètes géantes du système mais elle est tout de même 50 fois plus importante que la Terre. Un jour terrestre équivaut à seulement 17 heures sur Neptune, mais une de nos années en vaut 165, car Neptune est à 4 milliards et demi de kms du Soleil. Cette planète a 3 anneaux, et quelques satellites naturels dont le plus massif est Triton. À la surface, la température est environ de -206°C, et son noyau est entouré de glace.

Enfin, **Pluton** est la plus petite planète de notre système. Les astronomes la considèrent parfois comme un ancien satellite de Neptune, qui aurait suivi sa propre orbite. D'un diamètre de 2 300 kms et presque 500 fois moins lourde que la Terre, elle se trouve à environ 6 milliards de kms du Soleil. Une journée terrestre équivaut à 7 jours plutoniens. La petite planète n'a pas d'anneaux, mais un satellite, Charon. Dans son atmosphère, on a détecté du méthane, et son sol est sûrement composé de roche et de glace.



Voilà terminé, chers lecteurs, notre tour de Système Solaire. Nous connaissons ces planètes grâce aux astrophysiciens, mais ce serait si fantastique de pouvoir explorer cet univers, de nous y promener et

de voir de près ces merveilles de la nature. Quant à **LA VIE** où la trouver ailleurs que sur notre planète ?

Solène D'Inca



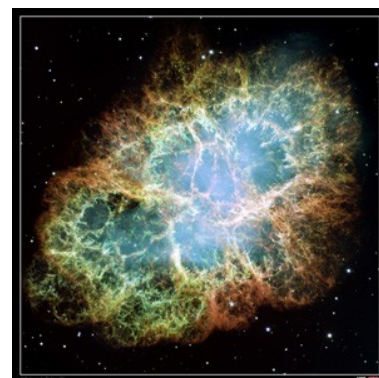
Petit lexique

Planète tellurique : on dénombre 4 planètes telluriques : Mercure, Vénus, la Terre et Mars. Une planète tellurique a trois enveloppes concentriques (un noyau, un manteau et une croûte). Sa surface est solide, composée principalement de roche, contenant éventuellement un noyau métallique. La Lune ainsi que les plus gros satellites naturels des autres planètes ont une structure similaire et pourraient donc aussi être qualifiées de telluriques.

Planètes géantes gazeuses : au nombre de 4 : Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Ces planètes sont dites gazeuses par opposition aux planètes telluriques. Elles servent à la stabilisation des orbites de toutes les autres planètes et font un écran contre les objets stellaires. C'est ainsi que la présence de vie sur Terre est grandement due aux géantes gazeuses du système solaire.

Sources

http://fr.wikipedia.org/wiki/Gliese_581_c
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Exoplan%C3%A8te>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Gliese_581
http://fr.wikipedia.org/wiki/Zone_habitable



La nébuleuse du crabe

LA VIE EXISTE-T-ELLE AILLEURS ??

On appelle « **vie extraterrestre** » toute forme de vie existant ailleurs que sur la planète Terre. L'idée que des planètes autres que la Terre puissent accueillir la vie est ancienne et au cours de l'Histoire de l'humanité, le débat a été autant philosophique que scientifique. Cependant ce phénomène reste tout à fait hypothétique, car jusqu'à présent aucune vie extraterrestre n'a été découverte par les scientifiques. Il existe pourtant certains indices qui suggèrent qu'une vie bactérienne est possible sur Mars.

Pour abriter la vie, un système planétaire doit se situer assez près du centre de la galaxie (étoile) pour contenir bon nombre d'éléments lourds favorisant la formation de planètes dites telluriques (c'est-à-dire constituées comme notre planète d'un noyau, d'un manteau et d'une croûte) et des atomes nécessaires à la vie comme le fer ou le cuivre. Mais ce système devra se situer suffisamment loin du centre galactique pour éviter des dangers tels que les radiations de supernovas, et les grands trous noirs du centre galactique... Pour finir, afin d'accueillir de la vie, la planète doit évidemment avoir quelques sources d'énergie (l'eau liquide est notamment considérée comme un élément indispensable).

Les astronomes et astrophysiciens pensent que la vie est possible dans une « zone habitable circumstellaire » située à l'intérieur d'un système planétaire et dans une « zone habitable galactique » (bien que la recherche sur ce dernier point débute à peine). Une « zone habitable circumstellaire » est une sphère où la température à la surface des planètes permettrait la présence d'eau liquide. Beaucoup pensent que l'eau liquide est indispensable à cause de son rôle dans les réactions biochimiques.

Une équation à résoudre : Gliese 581= Terre

Gliese 581, c'est une exoplanète (planète d'un autre système solaire que le nôtre) en orbite autour de l'étoile Gliese 581, située à 20,5 années lumières de la Terre. Elle a été découverte le 4 avril 2007 par une équipe d'astronomes français, portugais et suisses. D'un diamètre d'environ 1,5 fois celui de la Terre, elle serait 5 fois plus massive que cette dernière. Elle gravite dans la zone habitable de Gliese 581 et sa température moyenne est comprise entre 0 et 40 °C , ce qui autorise la présence d'eau à l'état

liquide. A ce jour, c'est parmi les exoplanètes connues celle qui ressemble le plus à la Terre. Actuellement l'idée d'une forme de vie ailleurs que sur Terre est donc envisageable mais reste à prouver.



LA VIE AILLEURS ET LES FAMEUX EXTRATERRESTRES APPARTIENNENT ENCORE AU DOMAINE DE LA SCIENCE FICTION.

Alexandra et Solène

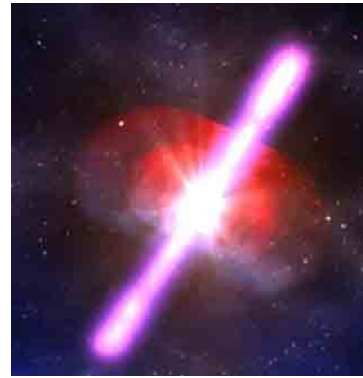
LES TROUS NOIRS ET LA VIE

Un trou noir est un objet massif dont le champ gravitationnel est si intense qu'il empêche toute forme de matière ou de rayonnement de s'en échapper. Un trou noir n'émet donc pas de lumière. Il absorbe de la matière et avant de l'engloutir, il la chauffe à des températures considérables. Un trou noir est détectable car il émet une importante quantité de rayons X.

Un trou noir se forme lorsque la force de gravité dépasse celle de la pression et que la matière est en état critique : aucune force n'étant plus capable de maintenir l'équilibre, celui-ci s'effondre complètement. Les trous noirs peuvent se former partout où il y a suffisamment de matière compactable dans une région de l'espace. Par exemple : si l'on compressait le soleil dans une sphère de quelques mètres carrés, il deviendrait un trou noir et si l'on compressait la Terre dans une sphère de quelques centimètres carrés, alors elle deviendrait un trou noir.

Certaines histoires fantastiques racontent que les trous noirs permettent de se téléporter dans une autre galaxie, comme dans la bande dessinée *Comic Warheads* ou comme le film *Babylon 5*, mais les scientifiques ont démontré que la théorie est fausse.

Donc les extraterrestres ne peuvent pas vivre sur un trou noir.



**Une SUPERNOVA, C'EST LA MORT...
PAS LA VIE !!!!**

Une supernova est issue de l'explosion d'une étoile; sa puissance lumineuse est spectaculaire mais brève. Une supernova correspond donc à la mort d'une étoile. Les supernovas sont très rares (en moyenne tous les trois siècles dans notre voie lactée). Elles jouent cependant un rôle essentiel en permettant de libérer des éléments chimiques dans le milieu interstellaire.

De plus, l'onde de choc que libère une supernova favorise l'apparition de nouvelles étoiles.

Le processus d'une supernova est extrêmement bref : quelques millisecondes. Quant au phénomène de la supernova elle-même, il peut durer plusieurs mois. L'explosion de la lumière relâchée d'une supernova est égale à celle d'une galaxie toute entière. De notre planète, nous pouvons voir une supernova à l'oeil nu alors qu'elle se trouve à plusieurs années-lumière. La matière expulsée par une supernova se propage dans l'espace et forme un type de nébuleuse appelé « rémanent de supernova ».

La vie est impossible sur une supernova car il n'y a pas de surface habitable.

Guillaume Deneuille et Pierre Dagan

CHASSEURS D'OVNI par Kelly, Laura et Marie

QU'EST-CE QU'UN OVNI ?

Un **Objet Volant Non Identifié** est un phénomène aérien qu'un ou plusieurs témoins affirment avoir observé sans avoir pu l'identifier, ou encore une trace qui peut avoir été enregistrée par différents types de capteurs (caméra vidéo, appareil photo, radar, etc) mais dont on ne connaît pas l'origine ni la nature exacte. Le terme «**O.V.N.I**» est généralement utilisé pour désigner n'importe quel vaisseau spatial étranger, mais «soucoupe volante» est aussi régulièrement employé. Des observations d'ovnis ont déjà été faites dans le passé, mais les rapports d'observations sont devenus plus fréquents à partir des années 1950, surtout aux États-Unis.

Après la Seconde Guerre Mondiale, le phénomène **OVNI** touche le grand public à la suite du témoignage médiatisé d'un homme d'affaires américain qui en 1947 fait le récit du phénomène qu'il a observé alors qu'il était dans son avion privé. Il rapporte avoir vu neuf disques plats très brillants et très rapides qu'il ne put identifier. Il a estimé leur longueur entre 12 et 15 mètres et leur vitesse à au moins 1800 km/h. Ce témoignage, qui lui a valu d'être la risée des médias et du public, a fait toutefois connaître le terme de « **soucoupe volante** ». Un autre témoignage important est celui de l'équipage d'un vol de United Airlines qui a rapporté que neuf objets en forme de disque les ont escortés durant leur voyage .

Les éléments disponibles pour l'étude du phénomène O.V.N.I. sont des photographies et des vidéos. La forme censée correspondre à un OVNI est blanche, souvent uniforme, pauvre en détails, se détachant d'un arrière-plan noir ou très sombre; ces photographies montrent parfois une partie de l'environnement. Les formes évoquent celles d'un volume circulaire.

L'étude de ces données se fonde sur les traces physiques de débarquement, les impressions au sol (sol brûlé et/ou desséché, végétation brûlée et abîmée, anomalies magnétiques, niveaux accrus de rayonnement et traces métalliques).

ATTENTION !!!! SI VOUS APPROCHEZ UN OVNI, VOICI LES EFFETS PHYSIQUES AUXQUELS IL FAUT VOUS ATTENDRE

Certains témoins ont déclaré avoir ressenti des effets physiques durant ou après le passage d'un **OVNI**, comme des maux de tête, des acouphènes, des nausées, des brûlures épidermiques ou cornéennes, voire des paralysies temporaires. On a aussi recensé des cas d'empoisonnement radioactif, comme dans l'affaire Cash-Landrum. Cependant, dans la majorité des cas, aucune preuve médicale n'a pu être apportée, ou dans le cas des brûlures, la banalité de la blessure n'exclut pas la possibilité d'un canular.

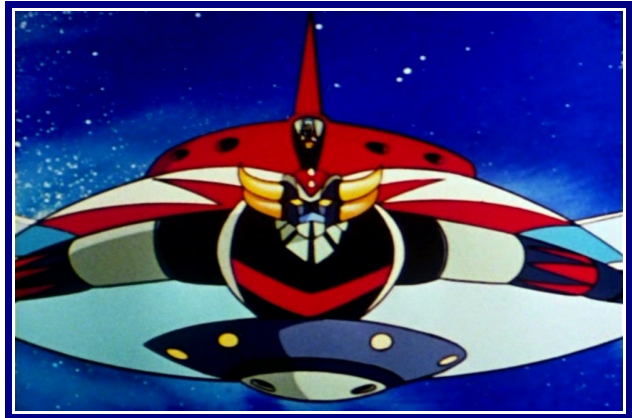
En France, on peut noter l'existence de deux cas où des témoins ont manifesté un effet physique après avoir "rencontré" un **OVNI**. Le témoin a subi un choc nerveux ainsi qu'une occlusion intestinale. L'enquête n'a pas permis d'identifier le phénomène observé. L'autre cas s'est produit, lorsqu'une grande forme rectangulaire avec des rampes lumineuses a été observée. Après un appel à témoins, la gendarmerie a recensé des cas de malaises ou d'insomnies.

GOLDORAK GO !!!

DES FAITS TROUBLANTS ...

VOICI QUELQUES INCIDENTS CONSTATES parallèlement à un contact visuel par des opérateurs qualifiés civils ou militaires des tours de contrôle :

En 1948, lors de l'incident de Mantell dans le Kentucky, une observation d'OVNI par de nombreux témoins civils et militaires est suivie d'une «course-poursuite» entre l'OVNI et 3 chasseurs, chasse qui a entraîné un accident mortel pour le chef d'escadrille .



En 1956, lors de l'incident de Lakenheath, les radars des bases militaires de Bentwaters et Lakenheath au Royaume-Uni, détectent une formation de 15 objets se déplaçant à plus de 6400 km/h. Le rapport Condon étudiera ce cas mais ne pourra présenter aucune explication du phénomène.

En 1990, l'armée de l'air Belge repère un OVNI à des taux d'accélération très importants. L'analyse de l'enregistrement radar indique que l'engin non-identifié a effectué des manœuvres théoriquement mortelles pour un pilote humain, passant en quelques secondes de 700 à 10 000 pieds puis redescendant à 500 pieds en 5 secondes, tout en accélérant à 1500 km/h).

VU A LA TELE : Ovnis : quand l'armée enquête...

une émission d'investigation sur Canal+ le lundi 17 mars 2008 à 20h55 durée : 80 minutes, présentée par Emilie Raffoul et Stéphane Haumant.



Les phénomènes aérospatiaux non expliqués intéressent de plus en plus les armées françaises, anglaises ou encore d'Amérique latine. Celles-ci les analysent de façon très rigoureuse. Deux journalistes réputés pour leur sérieux se sont penchés sur les OVNIS, sujet qui prête souvent à sourire. Ils ont rencontré des militaires de tous grades et eu accès à des archives et des témoignages exclusifs.

Rébecca

EXTRATERRESTRES ET OVNIS ... DES FAITS ETRANGES

Le CNES ouvre les archives de ses "chasseurs d'ovnis" D'après un article Laurent Suply (lefigaro.fr octobre 2007).

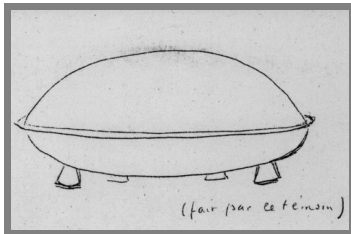


- Des scientifiques passionnés observent le ciel, jour et nuit, pour découvrir ses moindres mystères. Héritier d'un institut créé en 1977, le Groupement pour l'Etude et l'Information sur les Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés (GEIPAN) mettra progressivement en ligne trente ans d'archives. Le Figaro vous livre les premiers éléments, à travers des cas représentatifs, connus de quelques passionnés.

Margaux

La soucoupe de Trans-en-Provence (d'après L. Suply lefigaro.fr 15/10/2007)

- Un homme sur sa terrasse aperçoit un engin d'un diamètre de 2,50m qui n'émet ni fumée, ni flamme mais un bruit assourdissant. La soucoupe se pose à 50 m de lui; elle a laissé une trace circulaire au sol que la gendarmerie a photographiée le lendemain. Le GEPAN se penche alors sur l'affaire, confie des échantillons à quatre laboratoires distincts : oxyde de fer, de phosphates, de zinc et d'un léger dépôt de fer. Un échauffement à 600° a été détecté. « L'hypothèse d'un champ électrique intense peut être envisagée » déclare le GEPAN. « Nul doute qu'un phénomène de grande ampleur s'est produit ce jour là », concluent les chasseurs d'ovnis.



Aurélien et Guillaume J

L'étrange RR3 de Cussac Publié le 22 mars 2007 Laurent Suply (lefigaro.fr) 29 août 1967.

Un garçon de 13 ans et sa sœur de 9 ans gardent le troupeau familial près du village de Cussac, quand apparaissent, à 80 mètres d'eux, quatre petits êtres noirs d'environ 1m20 accompagnés d'une sphère posée sur l'herbe. Les enfants regardent les êtres aller dans les airs et rentrer tête la première dans la sphère qui décolle en larges spirales et en sifflant. L'engin dégage une lumière aveuglante et une odeur de soufre. Les enfants rejoignent en pleurant le village. Sur place les gendarmes constatent l'odeur de soufre et le dessèchement de l'herbe à l'endroit de l'atterrissage de la sphère.

Mathieu

L'incident de Roswell !

- Le 3 juillet 1947 à Roswell, la plus extraordinaire rencontre avec les extraterrestres paraissait déjà dans les médias ! Selon les ufologues, un homme nommé William Brazel aurait retrouvé dans son ranch au Nouveau-Mexique des débris de vaisseau spatial d'origine extraterrestre. Des témoins racontent avoir vu sur le site du crash des corps sans poils ni cheveux, portant des combinaisons grises. D'après certains témoins les corps ressemblaient à des mannequins ou des poupées de plastique. Ces découvertes ont été remises en cause par le gouvernement Américain qui a expliqué ce phénomène par le crash d'un ballon de recherche.



Andréa et Manon

Courrier des lecteurs :

Je me pose plein de questions sur les extraterrestres. Comment peuvent-ils vivre sur une autre planète ? Avec des branchies ? Sont-ils très intelligents ? Ou très bêtes ? Gentils ou méchants ? A quoi ressemblent-ils ? Si ça se trouve, ils sont tout verts avec de gros yeux noirs. Ou ils nous ressemblent. Peut-être même que sans le savoir, on vit déjà avec eux !



Laura

J'y crois



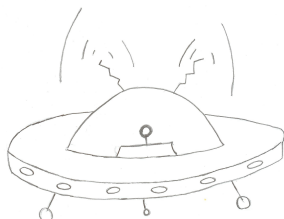
Nous croyons à la vie extra-terrestre car l'espace est si immense que c'est impossible que nous y soyons les seuls êtres vivants. Il y a sûrement une autre planète avec un écosystème similaire au nôtre. Mais j'espère que c'est nous qui trouverons en premier leur planète car si c'est eux qui viennent sur Terre alors ils seront sûrement plus intelligents que nous et ils vont essayer de prendre notre planète Terre.

G.Deneuille et P.Daugan

Moi je crois aux extraterrestres parce que certains disent avoir vu des traces d'OVNI et quelquefois dans des champs il y a des crop circles.... !

Guillaume Rougeol

Je crois aux extraterrestres car l'univers est immense, les galaxies sont nombreuses, ce qui nous donne un vaste champ de planètes dont certaines devraient être similaires à la nôtre et donc abriter une forme de vie.



Corentin Ferveur

J'y crois pas

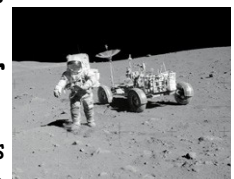
Je ne crois pas que la vie ailleurs que sur Terre soit possible. Par exemple sur Mars, il y a un grand manque d'oxygène, de plus il me paraît difficile qu'il y ait de la vie sur cette planète. Pour l'instant, les extraterrestres, nous ne pouvons les voir qu'au cinéma...

Je n' imagine aucune vie ressemblant à la nôtre sur n'importe quelle autre galaxie, système solaire etc. Mais par contre, la présence d'eau, ou de végétal me paraît très envisageable, sachant que certaines matières ont été détectées. À mon avis, aucun être nous ressemblant ou communiquant de la même façon que nous n'existe.

Solène

Les extraterrestres, je n'y crois pas car je ne crois pas à ce que je ne vois pas. C'est comme ça et pas autrement.

Victor



Les extraterrestres existent-ils vraiment ??

Sincèrement je ne le pense pas. Comme on dit, on ne croit que ce que l'on voit... Ne croyez vous pas que s'ils existaient on aurait déjà eu plus d'informations à leurs sujets ? Et où vivraient-ils ? Sur la Lune ou sur Mars ? C'est n'importe quoi ! Tout ceci n'est peut-être parti que d'une rumeur... Les extraterrestres constituent un mythe, tout comme les histoires de fantômes ou d'esprits...

Clémence, une lectrice du Bahut

DOSSIER 4D SUITE EXTRATERRESTRES ET SCIENCE-FICTION

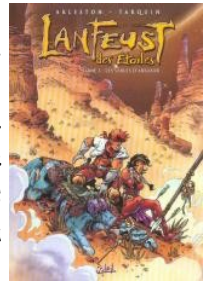
Bon, d'accord, on n'a pas de traces des extraterrestres dans l'univers.... Enfin, pour l'instant !!! J'entendais l'autre jour à la radio le célèbre astrophysicien André Brahic qui se disait persuadé que la vie existe ailleurs, très très très très loin !!!! des milliards d'année-lumière et il faudrait des moyens que nous n'avons pas pour explorer ces contrées ! Heureusement peut-être, car que se passerait-il en cas de rencontre ? Et puis qu'importe ... **nous en avons des extraterrestres**. Nous en avons inventé. C'est le grand avantage de la littérature et de la fiction ! Et comme les humains adorent se faire peur, le cinéma leur en donne l'occasion. **Voici quelques BD et films que vous conseillent les 4D.**

Une prof convaincue

Les Bandes Dessinées d'Emilie

Lanfeust des étoiles collection Soleil Dessinateur: Arleston/Tarquini.

Troy est une planète où chacun possède un pouvoir magique différent. Lanfeust, doté de tous les pouvoirs, court les chemins en quête d'aventures. Mais il est recherché par des visiteurs venus d'outre-espace. Il se retrouve donc au centre des principaux combats de l'univers....**MON AVIS:** La série de *Lanfeust* contient 16 BD. Les personnages sont bien dessinés; l'histoire dans l'ensemble se tient; on s'accroche aux aventures et on veut toujours savoir la suite...



Le Scrameustache Le bêtisier galaxien

collection Dupuis Dessinateurs: Gos Walt/Gilson N°25

Sur une planète inconnue de notre système solaire, des petits extraterrestres verts (qui ressemblent plutôt à des ours) nous montrent leur vie quotidienne d'une drôle de façon.... **MON AVIS :** Je trouve cette BD assez amusante; on peut voir que même les extraterrestres font des bêtises. Ils vont jusqu'à casser leurs vaisseaux en renversant du café; toute cette BD est basée sur le principe de bêtises.



Vivre avec un alien..... Un téléfilm

ALF est une série télévisée américaine de 101 épisodes, créée par Paul Fusco et Tomù Patchett. Elle a été diffusée entre le 22 septembre 1986 et le 24 mars 1990 aux Etats-Unis, puis en France à partir du 18 mars 1988 sur France 2. **ALF** est l'acronyme d'**Alien Life Form** qui veut dire forme de vie extraterrestre.



De quoi parle cette série ?

Un beau soir, un crash a lieu sur le garage de la famille Tanner, qui vit aux USA dans une respectable banlieue résidentielle. A leur grande surprise, ils découvrent que c'est un alien qui a atterri : Gordon Shumway, qu'ils surnomment affectueusement



ALF. Très vite, il se fait adopter et intègre le domicile des Tanner...En provenance de la planète Melmac, ALF va bouleverser la petite vie tranquille de sa famille d'accueil, ainsi que celle du chat de la maison...

Guillaume R.

Star Gate SG-1 une série télé

série américaine créée par B. Wright et J. Glassner d'après le film *Stargate, la porte des étoiles* de R. Emmerich. En France, la série a été diffusée depuis 1998 sur Série Club et depuis 1999 dans la trilogie du samedi sur M6, jusqu'à un arrêt brutal fin 2007 au milieu de la dixième saison.

Les personnages principaux : Jack O'Neill, commandant de SG-1, (Richard Dean Anderson). Samantha Carter, major, (Amanda Tapping). Daniel Jackson, docteur et archéologue, (Michael Shanks). Teal'c, ancien primate d'Apophis, membre de

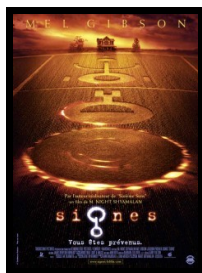


l'équipe SG1 (Christopher Judge). Au cours de leurs explorations sur les planètes appartenant au réseau des portes des étoiles de notre galaxie, les équipes du SGC rencontrent de nombreux peuples différents. Certains sont primitifs mais d'autres technologiquement beaucoup plus avancés que les humains de la planète Terre : les Asgard, les Nox, les Anciens, les Furlings... Les Tau'ri (humains de la Terre) affrontent de puissants ennemis : les Goa'uld, les Jaffa, les Tok'ra, les Répliqueurs ...



Bryan et Guillaume D.

Les films de Rebecca



Signes réalisé par : M. Night Shyamalan avec : Mel Gibson (Graham Hess), Joaquin Phoenix (Merill Hess), Rory Culkin (Morgan Hess), Abigail Breslin (Bo Hess)...

Film américain fantastique

Amorce : En Pennsylvanie, Graham Hess, veuf, essaye d'élever de son mieux ses deux jeunes enfants, aidé par son frère, Merrill. La petite famille découvre un matin d'immenses signes et des cercles

étranges dans leur champs...

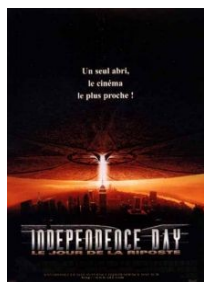


Mars Attack réalisé par Tim Burton avec : Jack Nicholson (le Président Dale / Art Land), Glenn Close (Marsha Dale), Pierce Brosnan (Donald Kessler), Annette Bening (Barbarta Land), Jim Brown (Byron Williams)...

Comédie américaine fantastique et de science-fiction

Amorce : Dans les années 50, les hommes verts rendent visite à la planète Terre, en arrivant avec leurs grandes soucoupes volantes.

Ils sèment la panique partout où ils vont. Comment s'en débarrasser ?



Independence Day réalisé par : Roland Emmerich avec : J. Goldblum (David Levinson), B. Pullman (Président Thomas J. Whitmore), Will Smith (Capitaine Steven «Eagle» Hiller)

Film américain fantastique et de science-fiction.

Amorce : Des extraterrestres envahissent la Terre grâce à leurs gigantesques vaisseaux, qui surplombent les plus grandes villes du monde. Ils peuvent nous influencer par télépathie ce qui complique les choses. Il existe cependant encore de l'espoir : le sort de la

Terre est entre les mains d'un brillant scientifique et d'un jeune militaire, mais le temps presse...



Men in Black réalisé par : Barry Sonnenfeld avec : Will Smith (Officier James Edwards / l'Agen J), Tommy Lee Jones (l'Agent K), Vincent d'Onofrio (Edgar)...

Comédie américaine de science-fiction

Amorce : Les MIB, ou Men in black, effacent régulièrement la mémoire des gens car ils doivent passer inaperçus et garder l'existence des aliens secrète. K, le meilleur agent du MIB, à la recherche d'un coéquipier, décide de former J, un jeune

policier, pour affronter Edgar le Cafard...



The Island réalisé par : Michael Bay avec : Ewan McGregor (Lincoln Six-Echo / Tom Lincoln), Scarlett Johansson (Jordan Two-Delta / Sarah Jordan), Djimon Hounsou (Albert Laurent)...

Film américain d'action et de science-fiction.

Amorce : Lincoln Six-Echo et sa camarade Jordan Two-Delta vivent dans une colonie très surveillée de «survivants» ayant échappé à une catastrophe écologique qui aurait pollué l'air. Quand on est gagnant à la loterie, comme Jordan, on peut aller

sur l'Ile, le seul lieu encore sain sur Terre. Mais Lincoln a des cauchemars et s'interroge sur cet étrange mode de vie...



Je suis une Légende réalisé par Francis Lawrence, avec Will Smith (Robert Neville), Alice Braga (Anna), Charlie Tahan (Ethan)...

Film américain de science-fiction

Amorce : Un terrifiant virus d'origine humaine ravage notre planète. Tous les contaminés, les «Infectés», sont des mutants très dangereux qui ne supportent pas la lumière. Robert Neville, un talentueux savant immunisé contre ce virus, rôde dans New

York appelant à l'aide sans savoir s'il y a d'autres survivants. N'ayant plus rien à perdre, il est prêt à tout pour trouver un antidote...

Le cinquième élément Un film de **Luc Besson** dans lequel **Bruce Willis** incarne le rôle du major Korben Dallas et Milla Jovovich celui de Leeloo.

Egypte 1914. Deux scientifiques découvrent l'existence, outre l'eau, l'air, la terre, et le feu, d'un cinquième élément, le seul à pouvoir sauver le monde. Trois siècles plus tard alors qu'une météorite incandescente menace la terre, un vaisseau extraterrestre s'écrase sur notre planète; seule une masse embryonnaire survit. Récupérée par les militaires elle se mue en une superbe jeune femme rousse, Leeloo. Apeurée, celle-ci s'échappe d'un laboratoire avant de chuter sur le taxi de Korben Dallas qui se déplace dans l'espace aérien de la cité. Prenant fait et cause pour elle, Korben, ancien agent des forces de sécurité, l'aide à fuir ses poursuivants et la conduit chez le père Cornelius, qui reconnaît en elle « le cinquième élément ». Tous deux vont devoir retrouver dans un vaisseau spatial une mallette contenant quatre pierres représentant chacune un élément (terre, feu, air, eau). Une fois réunis avec le cinquième élément, elles formeront la seule arme connue contre le mal incarné par la météorite qui se dirige vers la Terre. Comment les humains vont-ils s'en sortir ?

Corentin

Titre original: **E.T the extra-terrestrial**
Réalisation: Steven Spielberg
durée: 1h45

Sortie: 11 juin 1982
Langue originale: Anglais
Pays d'origine: Etats-unis

L'équipage d'un vaisseau extraterrestre est obligé d'abandonner un botaniste extraterrestre sur terre en raison d'une intervention humaine lors d'une exploration de la vie terrestre. L'équipage rencontre un jeune humain, Elliot, vivant avec son frère aîné Michael, sa petite soeur Gertie et sa mère divorcée. Ce jeune homme l'aide et une très forte amitié se noue entre eux, à tel point que des liaisons télépathiques se créent. Malheureusement, les autorités traquent E.T qui tombe peu à peu malade, entraînant avec lui Elliot...

E.T est un extraterrestre aux longs doigts et au long cou. Ses yeux sont très grands et enfoncés dans son visage. E.T est maigre et de couleur marron clair. Le visage d'E.T est inspiré par les visages de Carle Standbourg, Albert Einstein et du chat du concepteur d'E.T, Carlo Rambaldi

MAISON !



E.T

RETOURNE

Steven Spielberg, cinéaste et producteur de cinéma américain, né le 18 décembre 1946 à Cincinnati aux Etats Unis est le fondateur de la société de production Amblin et du studio Dream Works SKG, il a aussi créé la Shoah Foundation Institute for Visual History and Education, dont l'objectif est de recueillir les témoignages de tous les survivants de l'Holocauste, et de les diffuser aux plus jeunes. Malgré toutes ses activités de financier ou de bienfaiteur, il est surtout connu et reconnu du public pour ses activités de réalisateur. Il a fait une trentaine de films entre 1964 et 2009 parmi lesquels *Jurassic Park*, *La guerre des mondes*, *E.T l'extra-terrestre*, *Tintin...* Il a tourné son premier film en 1959 à 12 ans.



La Guerre des Étoiles est un film de science-fiction de George Lucas. Ce devait être une suite de trois trilogies, mais par manque de moyens techniques, les réalisateurs ont dû commencer par la seconde trilogie, l'épisode IV *Un nouvel espoir* en 1977. Ce fut un succès phénoménal et mondial, une révolution du monde du cinéma, grâce aux effets spéciaux. Le film raconte une guerre constante entre des seigneurs Sith voulant contrôler toutes les galaxies, et des Jedy voulant les protéger. Pour cela, un conseil s'organise travaillant côte

à côté avec la République, des Jedi sont recrutés, entraînés à combattre avec leurs sabres-laser. Mais la République est contrôlée par un Sith caché qui monte un des meilleurs Jedi - Anakin - contre le conseil. Arrive alors le personnage de Dark Vador, nouveau seigneur Sith....

Le mieux serait que vous voyiez les suites, si intéressantes que vous voudrez les revoir une deuxième, puis une troisième fois, j'en suis sûr !!

Georges Lucas est né le 14 Mai 1944 en Californie. Il est un des producteurs, scénaristes et réalisateurs les plus importants des États-Unis. Jeune, il détestait les études et était un fanatique des courses automobiles. Après un accident de voiture il décide reprendre des études de photographie. Mais suite à une erreur de sa part il se retrouve à étudier le cinéma. Lors d'un concours il remporte un stage aux studios Warner Bros où il assiste au tournage du film : *La Vallée du bonheur*. Il devient ami avec Francis Ford Coppola et crée une société la Lucasfilm Ltd. Après un succès avec *American Graffiti* qui lui a valu le Golden Globe, il étudie le scénario de la saga *Star Wars*. Il a aussi produit *Indiana Jones et le temple maudit*, et *Indiana Jones, les aventuriers de l'arche perdue*

Dark Vador, un personnage mi-homme mi-cyborg !! l'élé de la professe. C'est un des principaux personnages du film: il représente le mal. Il est vêtu de noir, mesure plus de deux mètres avec son armure. Son fils Luke Skywalker est le seul vrai héros des épisodes de *Star Wars*. Son nom est issu du doublage français du film *la Guerre des Etoiles* en 1977. Auparavant le nom du personnage était « Dath Vader » La phrase de Dark Vador la plus connue est : "Je suis ton père !" Elle est adressée à son fils Luke Skywalker.



yoda est le maître des **Jedis**, un extraterrestre de couleur verte, de 0,66 m. Sa voix est interprétée par Frank Oz. Il apparaît dans les cinq premiers épisodes de la série. En langue



sanskrite Yoda signifie " guerrier" et en hébreu Yosa signifie " celui qui sait ". Agé de 800 ans dans les cinq premiers épisodes, dans le sixième il a 900 ans. Sa force est infinie. Mais avant tout c'est un enseignant qui forme les futurs Jedis. Dans l'épisode 5 il s'exile sur la planète "Dagobah" et se cache dans les marais, puis dans le 6 il meurt de vieillesse à 900 ans.

Actu DERNIERE MINUTE



nouvelles dont une qui me dit quelque chose *Holiday on the Moon*. Ça me plairait bien des vacances sur la lune !!

Arthur C Clarke vient de mourir en mars 2008 à l'âge 90 ans. Nous lui devons 154 romans, essais et anthologies dont la très célèbre *odyssée de l'espace* . Il a aussi écrit 123

Guillaume Rougeol

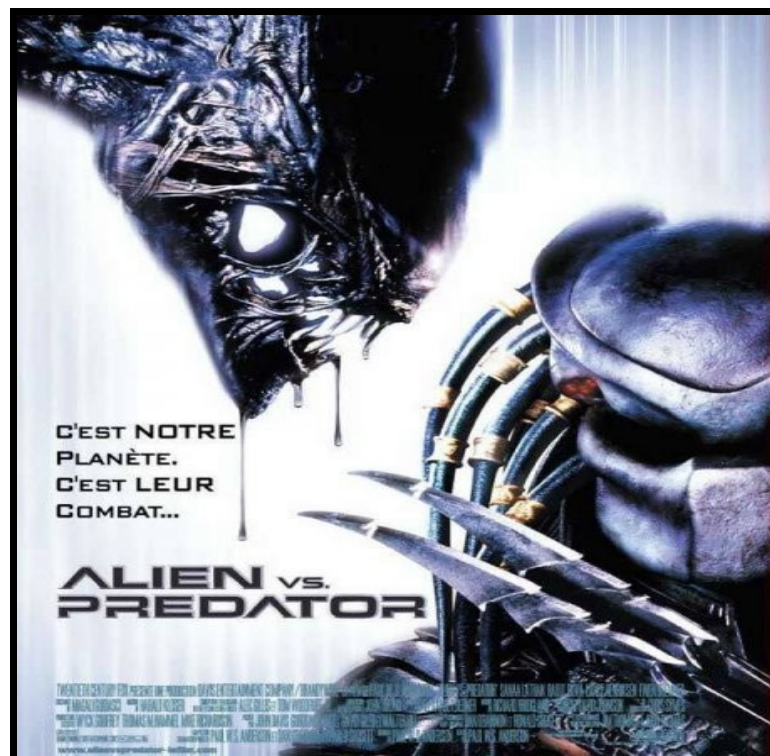
Alien vs Predator

par Thibault et thomas

C'est un film américain d'horreur et de science-fiction réalisé par Paul W.S Anderson, sorti en 2004. Première adaptation de la Saga Alien/predator.

Ce film se nomme ainsi car les Aliens et les Predators se livrent une guerre depuis des siècles.

Charles Bishop Weyland, un riche industriel, organise une expédition archéologique dans l'Antarctique, où l'on a découvert un temple ancien enfoui sous terre. Là-bas, trois jeunes Predator sont déposés, comme tous les cent ans, pour un rituel sacré. Ils réveillent des Aliens, une espèce qu'ils ont amenée il y a des siècles pour apprendre aux jeune Predators à combattre. Les Predators déciment l'équipage resté sur la banquise avant de descendre livrer une bataille sans merci.



GLURX01 casse-tête sidéral

L'écran de contrôle restait désespérément vide à part cette suite de nombres incompréhensible: † ... 160Y0, 161Y0, 162Y0 ... ‡. Le Commandant Glurkx fronça les sourcils car cela faisait une heure en unités galactiques qu'il essayait, en vain, de se servir de l'ordinateur de bord de son vaisseau amiral. Seul un bref message interrompait la suite lancinante des nombres: † ~~Commandant, je suis en train de vérifier ma mémoire, ... désolé~~ ‡ ... 163Y0, 164Y0, 165Y0, ... ‡.

Furieux, le Commandant reprit son ordre de mission: † ~~URGENT~~ ‡ ~~Intrusion inconnue sur les Mondes Immobiles. URGENT~~ ‡ ‡ Tout ce qu'il savait, c'est que les Mondes Immobiles étaient distants de vingt-trois années-lumières de son poste d'observation situé sur la planète Klyx de l'étoile Alpha du Centaure.

Jusqu'à présent, toutes les opérations de vols intersidéraux étaient conduites par l'ordinateur de bord et ce n'était que dans les grandes écoles spationautiques que l'on enseignait comment mener à bien un pilotage manuel des vaisseaux. La gorge du Commandant Glurkx se noua: **il ne savait pas calculer !**

Le Commandant Glurkx pensa un moment attendre le lendemain et aller se coucher... mais une idée lui vint. Il sortit de sa manche son jeu de tarot et en tira une carte familière. Le Commandant l'observa attentivement: elle représentait un homme, barbu, dans la force de l'âge avec des yeux étincelants témoignant d'un esprit hors du commun. De froide, la carte se réchauffa rapidement. Le contact se fit: † Glarkx ! - Glurkx ! ‡

Le commandant Glurkx expliqua à son frère jumeau ‡ car c'était bien lui ‡ la situation insensée dans laquelle il se trouvait.

Comme à son habitude, le professeur Glarkx commença par une longue explication. † Pour franchir les grandes distances intersidérales, il faut effectuer plusieurs sauts dans le continuum spatio-temporel. Le nombre de ces sauts et leur longueur doit respecter une condition pour ne pas risquer une dislocation polymorphe irréversible: le volume total de l'espace des sauts doit être maximum.

Je te rappelle que le volume total des sauts est tout simplement le produit des longueurs des sauts. Cela résulte d'une théorie que j'ai mise au point au cours de mon étude sur les dislocations polymorphes profondes. Les recherches actuelles visent à réduire le nombre des sauts nécessaires mais aucune avancée décisive n'a pu être obtenue. Pour ta mission sur les Mondes Immobiles ... ‡

La carte de Glarkx était redevenue brusquement froide...

Le Commandant Glurkx chancela et comprit qu'il ne pourrait rétablir le contact rapidement. Une angoisse oppressante lui tordit l'estomac à l'idée des calculs à effectuer pour mener à bien sa mission... Pour cacher sa panique, le Commandant se mit dans une effroyable colère, injuria son ordinateur de bord en le traitant de "bachibouzoukàplum", puis il alla se coucher et attendit, décidément, le lendemain.

Michel Suquet


Une nouvelle des 4^{ème} E

O.R.N.I

(Objet roulant non identifié)

Un jour, un jeune homme de 4^{ème} E du collège de Briis-Sous-Forges, appelé Adrien, se promenait dans la rue en trottinette. Soudain, il s'endormit ! Il tomba sur le bord du trottoir. Il passa toute la nuit dehors. Le lendemain matin, Madame Lambertine, sa professeur d'Histoire-Géographie, l'aperçut et le réveilla. Elle était assez petite et avait les cheveux blonds et courts. Elle avait les yeux bleus et des lunettes marron. Elle portait un sac à main rouge, qu'elle perdait souvent d'ailleurs ! Elle s'écria « Adrien, Adrien ! Ça va ? Tu ne t'es pas fait mal ? Je t'avais dit que tu roulais trop vite en trottinette ! ».

Adrien se réveilla, mais poussa un cri en voyant Madame Lambertine : il la voyait en extraterrestre... Il se mit à courir le plus vite qu'il put. Mais il oublia sa trottinette, ce qui profita à Madame Lambertine qui la prit et suivit Adrien en criant : « Adrien, il faut t'emmener à l'hôpital ! Tu es peut-être blessé ! ». Adrien courait et ne comprenait rien à ce que son

professeur lui disait. Il entendait : «  » ! Il essaya de rejoindre sa maison, mais ne reconnaissait rien autour de lui. Tout lui paraissait déformé. Toutes les personnes ressemblaient à des êtres venus d'une autre planète.

Madame Lambertine le poursuivait. Mais, elle perdit espoir et retourna au collège prévenir Monsieur le Principal pour lui dire qu'un élève était tombé à cause de la fatigue sur le trottoir et que depuis il avait perdu la tête. Elle le décrivit : « Il s'appelle Adrien, il est en 4^{ème} E. Il est châtain avec des cheveux qui lui recouvrent les oreilles. Il paraît souvent fatigué ! – Très bien, Madame Lambertine, répondit le Principal, je vais appeler le S.A.M.U. ».

Adrien fut hospitalisé pendant deux jours. Aucun médecin ne réussit à comprendre pourquoi il avait l'impression de voir des extraterrestres partout. Mais, depuis ce temps, Adrien semble bien souvent être sur une autre planète...

Les auteurs : Yohan Flouret et Matthieu Cherel,

Avec la complicité d'Adrien Fraisse !

DOSSIER : YOUP! L'ÉCOLE EST FINIE! ... PROPOSÉ PAR LA 4^{ÈME} B

Exclusif : un reportage en direct de vos chambres !

Il y a une vie au collège... et une autre après les cours... Devoirs, télé, ordi, jeux vidéos, chacun son truc... Que faites-vous de vos soirées ? Comment les occupez-vous ? Voilà la question que les 4^{èmes} B se sont posée. Quelques pistes explorées dans la jungle de vos loisirs !

Une soirée comme les autres, comme la vôtre !

De retour du collège, l'élève monte dans sa chambre après avoir pris un goûter équilibré. Pendant des heures, il apprend ses leçons, sans jamais s'accorder un moment de répit.

Une fois cette mission accomplie, il fait avec sérieux ses exercices, puis va surfer sur le net, uniquement pour approfondir ses connaissances et sa culture générale. Mais comme tout être humain, notre élève a besoin de se détendre, c'est pour cela que chaque jour, il va jouer au Scrabble et aux Incollables avec ses frères et sœurs. 18 heures, il participe aux tâches ménagères en mettant la table et en la débarrassant, une fois le repas fini. En bon enfant, pendant le souper, il raconte à ses parents sa journée dans les moindres détails, annonçant ses excellentes notes avec beaucoup de modestie. Le dîner terminé, ses parents lui font réciter ses leçons, et s'ils estiment qu'il a bien étudié, alors il aura l'autorisation de regarder le journal télévisé de 20 heures. Puis, il montera dans sa chambre relire les *Harry Potter*, mais cette fois-ci en anglais. A 21 heures, il s'endormira sachant que le lendemain il vivra la même journée trépidante que la précédente et cela le réjouira d'avance, car il aime étudier.

Vous vous êtes bien sûr reconnu ! Non...

Alors où peut-on trouver cet élève ? Existe-t-il vraiment ?

Oui, il existe peut-être... Certainement d'ailleurs... Mais uniquement dans les plus beaux rêves des professeurs et des parents.

Mégan L. et Clémentine D.



Garçons - Filles, des occupations différentes

Après les cours, garçons et filles ne font pas les mêmes choix pour leurs loisirs. Mais par quoi, les uns et les autres sont-ils attirés ?

Les filles vont plus se tourner vers les moyens de communication comme MSN. Elles vont se créer leur propre univers virtuel, avec des blogs (tel que Skyblog). Elles choisissent des activités plus ouvertes aux autres et plus libres que les garçons. En revanche, les garçons vont se détendre devant des jeux vidéo, et étrangement, dans la défaite ou la victoire, ils deviennent hystériques (Pardon pour l'étymologie quelque peu féminine !) .

Pourquoi avoir besoin de communiquer ?

C'est un moyen de s'ouvrir et de s'exprimer plus facilement. Quelque part, les filles attendent de la part des garçons qu'ils viennent les rejoindre dans ces espaces virtuels au lieu de rester devant leurs jeux vidéo.

Pourquoi se réfugier dans le virtuel ?

Cela permet aux garçons de pouvoir se gérer extérieurement. Le virtuel éloigne de la réalité. C'est une fuite, une échappatoire.

Y a-t-il des risques ?

Oui, il y a des dangers dont il faut tenir compte. On peut faire des mauvaises rencontres sur msn. On ne connaît pas toujours la personne derrière l'écran de l'ordinateur, elle peut se faire passer pour quelqu'un d'autre.

On peut facilement devenir accro aux jeux vidéo...

Manon Bourdet, Meghane Moulard

MSN / SMS

Msn & les sms sont des moyens de communication, particulièrement appréciés des ados, qui permettent de parler indirectement. Lors d'une conversation, l'écran " sépare " de la personne avec qui l'on parle. La mise à distance facilite l'expression, car on a le temps de réfléchir, de jouer avec les mots, de se mettre en scène, sachant que l'autre ne nous entend pas en direct.

Cependant, on n'est jamais sûr de parler à l'individu que l'on veut.

Sur msn, il y a un pseudo qui définit l'internaute, un peu comme un nom de scène, ou une phrase qui personnalise l'accueil, suivant l'humeur de la journée.

En outre, Msn et les blogs, c'est un peu comme un journal intime, mais ouvert aux autres. On se dévoile un peu, on est entre espace privé et espace public.

Et puis, sms et msn ont un langage spécial, une sorte de code réservé aux initiés et

souvent incompris des parents. Il y a une sorte de rébellion face à l'ordre de l'orthographe. Bien sûr, ces entorses à la règle plaisent aux ados !

D'ailleurs les parents l'ont bien compris ! Lorsqu' ils nous punissent, ils nous privent de ces moyens de communication.

" Ms pq fon til sa ? ^o) "

Roy-Roy - M4N0ON - Cam.



Les Blogs

Qu'est qu'un Blog ?

Un Blog est un site Internet personnel que tout le monde peut visiter. Il révèle et présente les idées, les choix, la vie de la personne qui l'écrit mais aussi ses goûts, son style, ses envies et notamment ses amis. Le Blog est une sorte de journal intime. Chaque personne qui le visite peut mettre des commentaires sur les articles.

Pourquoi un Blog ?

On crée un Blog pour suivre le mouvement à la mode, mais aussi par envie de se raconter, dire des choses que l'on ne dirait pas dans la vie de tous les jours.

C'est un autre moyen de communication, car tout le monde peut donner son avis (s'il aime ou s'il n'aime pas). Mais aussi cela peut exprimer la face cachée de la personne qui l'écrit.

Frôler l'interdit

En fait, sur un son blog on dit ce qu'on ne dirait pas, on montre ce qu'on ne montrerait pas... on frôle l'interdit, et ce n'est pas sans danger. Tout le monde peut avoir accès à ce qui est écrit. Il faut donc être méfiant et vigilant !

Julie et Mélody

Le téléphone portable : Pourquoi ? pour qui ? comment ? A quel prix ?

Pourquoi ? comment ?

Tout le monde sait que les adolescents veulent les meilleurs portables pour épater leurs camarades et donc être bien vus. Cet objet sert à s'intégrer dans un groupe parce que le portable reflète une personnalité. Cependant le portable sert avant tout à communiquer. En effet, ils sont souvent achetés lors du passage en 6ème pour pouvoir joindre sa famille en cas de problèmes éventuels, or l'on sait bien que cette fonction-là est très rapidement négligée par les ados.

Pour qui ?

Maintenant, les téléphones deviennent de plus en plus performants et ils sont donc plutôt destinés aux amateurs de nouvelles technologies, c'est-à-dire à un public plutôt jeune. L'usage du téléphone varie selon les âges. En effet, les jeunes se servent surtout des fonctions facultatives : musique, photographie, vidéo, MSN, ... Alors que les adultes se servent surtout des fonctions de communication.

A quel prix ?

Les téléphones portables ont toujours été très chers car ils sont très sophistiqués et esthétiques. Il faut compter au moins 200 euros pour un portable de qualité. Et les forfaits coûtent à peu près 20 euros pour une heure de forfait.

Les petites astuces

Pour faire des économies il y a plusieurs possibilités :

-Acheter un portable d'occasion mais cela est risqué si le vendeur n'est pas honnête.

-Acheter un portable en même tant qu'un forfait. Le portable est moins cher donc plus le forfait est élevé moins le portable sera cher.

Attention

Les ados qui ont des forfaits non bloqués dépassent tout le temps et sont amenés à payer des notes de téléphone considérables ! Pour cela, les forfaits bloqués existent et permettent de limiter les abus !

Jeux Vidéos : Pourquoi sommes-nous accros à ce monde virtuel ??

On devient vite accros sans même s'en rendre compte. C'est un univers qui s' plaît et on se sent dans sa bulle, son monde. Le virtuel permet au joueur de s'inventer une nouvelle identité : on peut être les plus forts, les meilleurs. On peut se trouver de nouveaux copains, faire des connaissances avec des personnes qui partagent la même passion. Cependant, il est très facile de perdre des amis aussi, si on est trop accro. En effet, on peut être tenté de rester devant son ordinateur pendant des heures en

mettant de côté les relations humaines... Il faut savoir être raisonnable pour avoir le temps de faire ses devoirs et apprendre ses leçons. Les études sont plus importantes que le fait d'être le meilleur joueur. Etrangement, jouer parfois peut être lourd de conséquence. De grandes relations amicales et familiales peuvent être détruites et on se retrouve tout seul. Il y a eu même un garçon qui est mort tellement il est resté devant son ordinateur sans se nourrir.

M., V., A. 4°B



Certains jeux vidéo nous attirent car ils sont bien faits et parfois ils sont éducatifs. On peut apprendre à parler une langue étrangère comme l'anglais car il y a que des anglais dans le jeu. Grâce à ses jeux nous pouvons nous créer notre propre personnage avec la personnalité de notre choix.

Beaucoup de jeux nous attirent et risquent de nous rendre accros. Il peut arriver qu'on ne puisse plus s'en passer et ça devient une drogue. Nous nous disons que l'on peut s'arrêter quand on veut, mais ce n'est si facile que cela. A cause de ces jeux, nous travaillons moins et nous avons des mauvaises notes.

Dimitri et Francklin.

Le conte des 6B

Une larme d'amour

Il était une fois, au Moyen Age, deux jeunes enfants qui s'appelaient Lina et Arthur. Lina était petite et avait des cheveux châtons. Elle était bien habillée d'une robe de soie. C'était la fille du roi Alain. Elle avait onze ans et pour meilleur ami Arthur qui était pauvre et mal habillé.

Un jour qu'ils couraient dans les ruelles, ils entendirent un tambour au milieu de la place du village et allèrent voir ce qui se passait. Un homme commença à lire un parchemin qui annonçait la mort du roi. Lina et Arthur sont passés dans les petits coins des ruelles pour mieux entendre : « Le roi Alain va mourir à la chasse ». Quand elle sut cela, Lina se mit tout de suite à pleurer car elle savait maintenant qu'elle serait toute seule et pauvre comme Arthur.

Une semaine après, le roi Alain mourut. Tous les gens pauvres et riches, se moquèrent d'elle. Lina voulut se faire oublier. Elle se cacha pour que l'on ne la voie plus. Quelques jours plus tard, elle trouva moyen de vendre ses robes. Elle se faisait de l'argent pour se nourrir et elle se construisit une cabane avec des branches. La pauvre jeune fille marchait tous les jours pour vendre du bois.

Arthur vivait avec Lina; il aidait beaucoup la jeune fille à travailler. Lina allait régulièrement sur la tombe de son père et elle y déposait des roses. Elle n'arrivait pas à accepter la disparition de celui-ci.

Un jour, un homme lui demanda du pain chaud. Lina lui répondit : « Je ne peux pas vous le donner car c'est le mien et il ne me reste plus que ça pour vivre » ! L'homme lui répondit : « Et si je te prépare une potion pour faire revivre ton père ? ». Lina qui n'avait plus confiance en personne refusa. En partant l'homme murmura : « Alors il te faudra la trouver toute seule, elle est en toi; il te suffit d'avoir confiance ». Lina cherchait désespérément la solution mais ne la trouva pas.

Un jour que Lina était sur la tombe de son père en train de pleurer, une des larmes se déposa sur la tombe et une lumière apparut. Soudain son père se réveilla et Lina comprit que la potion, c'était son amour. Lina embrassa Alain. Arthur, quant à lui, fut nommé chevalier. Quelques années plus tard Lina et Arthur se marièrent et eurent sept enfants. Ils vécurent longtemps dans le royaume.

ACTU 6^{ÈME} : ATELIER CHANSON

De retour des vacances, Les 6^{ème} C et les 6^{ème} E ont eu l'occasion de participer à un atelier chanson animé par Catherine Fontaine et Marie Bazin, l'occasion pour eux de créer une chanson sur l'éloge de l'autre. Thème, texte, musique, enregistrement, tout est d'eux, du beau travail !

Voici les paroles, vous aurez l'occasion prochainement de les entendre chanter !

Le prince, l'honnête et l'hypocrite - 6eC

C'était il y a bien longtemps,
Au royaume de Canaan,
Un prince fier et vaniteux
Cherchait un conseiller sérieux,
Un spécialiste de la COM,
Quelqu'un pour le coacher en somme.
Il reçut deux candidats
L'un bon et l'autre scélérat.

Le premier passe l'audition,
Sincère, honnête et valeureux,
Il avait pour seule ambition
Un peuple prospère et heureux.
Comme il était sage et prudent,
Qu'il n'avait rien d'un arrogant,
Il loua sa majesté,
Oui, mais sans trop en rajouter.

Et puis arrive le second,
Gonflé à bloc comme un ballon
Armé de strass et de paillettes
Il prépare déjà sa conquête.
C'est un croqueur de lingots d'or,
Tout ce qu'il veut c'est le trésor
Alors charmé par son blabla,
Le prince dupé l'engagea.

Après une saison passée,
Toutes les caisses sont vidées.
A force de paroles en l'air
La flatterie a coûté cher.
Voilà le pays sur la paille,
On peut remercier la canaille !
Le souverain dépité craque,
Désespéré par cette arnaque.

Soudain voici qu'il se souvient
Du candidat numéro un,
Alors il lance un SOS
Au conseiller plein de sagesse.
Et ce dernier de constater :
« Son altesse a ouvert les yeux
Eloge modéré vaut mieux
Que flatterie démesurée »

Le Miroir - 6^e E

Refrain : Je deviens tu, tu deviens nous,

Vous êtes tous un bout de moi !

Dans le miroir quand je me vois,

Je fais un pas de moi à vous !

Je me suis levé ce matin,

J'ai couru dans ma salle de bains.

Comme d'habitude, devant ma glace,

Je m'attendais au face à face !

Mais je n'me suis pas reconnu !

J'ai cru que j'avais la berlue !

Là devant moi cet inconnu !

Qui m'sourit d'un air ingénu ! refrain.

C'est dans le métropolitain,

Alors que j'allais au turbin.

Que j'ai croisé de drôles d'oiseaux,

Qui m'ressemblaient comme deux gouttes d'eau !

Je suis resté abasourdi !

Devant cette vague de sosies !

Ils avaient l'air plutôt gentil !

Je leur ai souri et j'ai dit : refrain.

Sur un vieux banc, je suis assis,

Comme tous les jours à midi.

Les passants sont de funambules,

En équilibre dans leur bulle !

Mais cet enfant qui joue c'est moi !

Ce vieillard fatigué c'est moi !

Même si on n'me reconnaît pas ! refrain.

J'ai mal considéré les gens,

Je me réveille il est grand temps.

Ces différences qui nous ressemblent,

Quoi qu'il arrive nous rassemblent !

Comme une ruche qui s'esquisse !

Les pierres taillées d'un édifice !

Le cercle étoilé de l'iris !

Où toutes nos vies se réfléchissent ! refrain x2

Martin Luther King and his dream...

Martin Luther King had a dream. He wanted blacks and whites to live together happily. But in America in the 1950's and 1960's, all men were not equal. King *led* peaceful *protests* against the government and *won* changes for the blacks of America. But has King's dream really *come true* today ?

WORDS :

led (preterit de lead) : mener, diriger (- > leader)	Protests manifestations	won : (preterit de win) : gagner	come true : devenir réalité
---	----------------------------	--	--------------------------------

After studying MLK's ideas, the pupils of 3A wrote their own dreams... Enjoy !

We have a dream...

Sara Leblanc et Thomas Noblet

I say to you today my friends... so even though the world faces the difficulties of today and tomorrow, we still have a dream. It's a dream where the world, all the world, takes root in the planet, like a forest ; the Earth's dream.

We have a dream that one day everyone will live in a balanced environment, which will respect our health and our security.

We have a dream that our children will be able to play in a park without running into litter, pollution, and they will breathe a pure air, and won't inhale a toxic smoke.

We have a dream that one day all the people in the world will take care of Earth, Nature, which will allow us to live as we're living today, whereas we're persecuting her, we're hurting her.

We have a dream that one day human society, never mind the nationalities, the religions, the colours of its skin, will awake to the importance of ecology.

Yes, we have a dream...

We have a dream that one day everybody will find a way to stop global warming, for a new World, a better Earth, where waste will not exist.

We have a dream that one day our children will protect, defend and preserve Earth together !

Let ecology bloom like the flowers of little countries !

Let ecology bloom like the saplings of woods !

Let ecology bloom like the Earth's life !

The future is in our hands !

Words :

even though : même si	breathe : respirer	the Earth : la Terre	awake to : s'éveiller à	litter : des déchets	waste : le gaspillage
--------------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	-----------------------

We have a dream

Marjorie Garçon et Jade Dougère

Today, we have a dream.

We would like all the children in the world to be equal.

We would like the children in poor countries not to suffer from famine.

We have a dream...

The dream that young children won't be forced to work whereas they are so young !

It's the reason why we can't complain about our daily problems.

We have the dream that one day, all the children will go to school and have an education, just like us !!

Yes, we have these dreams today !

Il est tôt pour une promenade matinale dans ce village de la région parisienne. Pourtant, je ne suis pas une lève tôt et hier je me suis couchée tard mais je suis quand même debout à 7h00 du matin. Il fait chaud pour un mois de janvier. Dans mon petit manteau mauve, j'accélère le pas en direction du petit bois, où j'ai rendez-vous avec l'amour.

Oscar m'entend le premier et vient me faire la fête. Max se retourne et me voit. Il s'approche et m'enlace tendrement. Nous marchons en direction de la prairie enneigée. Max me demande si ça n'a pas été trop dur pour moi de me lever. Je lui réponds que ce n'est jamais trop pour pouvoir le voir. Oscar ayant fini sa promenade, nous nous dirigeons tous vers la prairie pour regarder le soleil se lever. Max met un bras autour de mes épaules. Et nous repartons en direction du centre ville. Arrivés devant la boulangerie, je lui propose de m'attendre et je rentre. Je ressors après avoir acheté du pain frais et nous prenons la direction de notre rue. Nous n'avons trouvé que cette partie de la journée pour nous retrouver tous les deux. Arrivés devant ma maison je l'embrasse et rentre.

Aujourd'hui, ça avait été plus difficile de sortir que d'habitude car nous avons des invités arrivés tard la veille à cause de la neige : mes cousins, ma tante et mon oncle. Ma cousine est pour moi comme une petite sœur tellement nous sommes complices. Enfin jusqu'à aujourd'hui. La veille elle ne m'avait pas adressé la parole, pas

plus qu'à mes frères. D'après ce que j'ai compris, elle ne parle plus à personne depuis un mois et ses notes sont catastrophiques.

Je rentre donc dans la maison le sourire aux lèvres et arrive dans la cuisine où règne une intense agitation. Je m'approche et salue tout le monde. C'est alors que je comprends à quoi est due cette euphorie. Ils m'ont vue en ouvrant leurs volets, embrasser un garçon, mon amoureux. Le seul hic dans mon bonheur est ma cousine avec son air renfrogné. Je m'approche d'elle mais elle recule. Vexée, je m'en vais vers mon cousin et mes frères qui me demandent si Max est mon petit ami et leur réponds par l'affirmative. Oui, je suis heureuse, oui, je l'aime !

A la fin de la journée, la petite famille s'en va au pas de charge pour ne pas être arrêtée par la neige. Ma cousine, Marie, ne me dit même pas au revoir. Je sens que l'ambiance va être tendue quand elle viendra à Pâques...

Après deux mois de suppositions, je vais enfin savoir ce qui se passe dans la tête de ma cousine. Le vendredi soir, je rentre tranquillement de cours avec mes amies quand Max arrive et demande à me parler seule. J'accepte et écoute avec tendresse ce qu'il a à me dire... Quoi? Il veut rompre avec moi? Enfin, c'est ce que j'ai compris de son charabia ! Il s'éloigne et rentre chez lui. Moi aussi, mais pas avec la même légèreté et dans un semi-brouillard. Je repense avec allégresse aux bons moments passés ensemble. Le soir, je demande à ce que personne ne vienne me déranger

et monte faire les devoirs que les profs m'ont donnés pour les vacances. Je les finis un peu avant minuit et vais me coucher. Bizarrement je me suis vite habituée à devenir seule. Je comprends alors comment fait Marie.

Mais bon, aujourd'hui, samedi, je n'ai pas le temps de pleurer, j'ai trop de choses à faire : demain, Marie arrive, et j'ai bien l'intention de découvrir ce qu'elle mijote. Je pars pour la boulangerie et y arrive cinq minutes plus tard. Je découvre alors que Max m'a vite remplacée. Il se balade tranquillement avec une petite brune, frisée comme un mouton. Je ne me gêne pas pour le lui faire remarquer et repars en direction de la maison après avoir acheté du pain frais pour le déjeuner. En arrivant à la maison je découvre ma tante et ma cousine devant la porte.

Je les fais rentrer et leur demande si elles ont attendu longtemps. Je suis seule avec elles dans la maison, vu que Thomas est chez Yannick, Guillaume à l'école, maman à l'aquagym et papa parti faire du vélo. Je demande à tatie pourquoi Marie et elle sont venues un jour plus tôt. Elle me dit que le patron de tonton les a invitées ce week-end dans sa maison de campagne et qu'ils préfèrent amener Marie aujourd'hui.

Après que tatie est repartie, nous nous dirigeons vers le canapé où nous bavardons une demi-heure jusqu'à ce que les autres reviennent. Pendant cette demi-heure je n'apprends pas grand-chose, juste qu'elle a des

problèmes à l'école. Puis nous passons à table.

Le soir, Marie et moi allons nous coucher. Sûrement à cause du stress et de l'anxiété qui la gagnent, elle me parle longtemps de ce qui la tracasse depuis des mois. Quand elle a fini, je me lève et la prends dans mes bras. Elle y pleure longtemps avant de s'endormir. Moi j'en suis incapable, je suis trop bouleversée. Je m'attendais à quelque chose de moins terrifiant. Je prends alors une décision, peut-être étrange mais sûrement efficace. Elle m'a dit que son maître chanteur s'appelle André Moindreau. Je me relève et allume mon ordinateur. Après vingt minutes de recherche active, je trouve enfin son adresse et son numéro de téléphone. Je prends mon portable. Tant pis si tout mon crédit y passe, c'est pour la bonne cause, j'appelle. Il est trois heures du matin mais il doit répondre. Il décroche au bout de la deuxième sonnerie, je prends ma plus petite voix :

« — Allo ! Monsieur Moindreau, excusez-moi de vous déranger, c'est pour vous dire que j'ai ce que vous m'avez demandé. Mais je ne suis pas chez moi, je suis chez mes cousins qui habitent un petit village de la banlieue parisienne, nommé Briis sous Forges.

— Ok petite, on se retrouve mardi premier avril à 14h00 sur la place de la mairie.

— D'accord, au revoir. »

Après avoir raccroché, je retourne me coucher...

A suivre...

Charlotte P.

Rendez-vous avec Marie et Charlotte dans le prochain numéro pour le dénouement de cette aventure !

LE COIN DES PETITES ANNONCES

Petite annonce poétique

Je vais vous dire que j'ai perdu
mon cartable,
Je sais, je sais comment puis-je
en être capable ?
D'avoir perdu à la fois le car et la
table...
Je sais, c'est ma faute, je suis
coupable.
Il faut rapidement retrouver mon
cher car,
Très rapidement avant qu'il ne
soit trop tard.
Je ne peux aider, il doit être
quelque part.
Je vous en supplie, retrouvez-le, il
est rare.
A ramener de préférence avant la
fin de l'année !

Deb The madman.

Appel à témoin

Si vous avez entre 10 et 15 ans
Et que vous êtes témoin d'un
événement
Bizarre, horrible, inexplicable ou
dérangeant
Je peux vous aider, c'est payant.

Ah j'allais oublier...
Depuis un an, je ne peux pas
porter de casquette.
J'aurais besoin de quelqu'un qui
puisse m'aider
En effet, il se peut que j'aie
perdu la tête
Eh ! Où est-elle ? Il faut vite la
retrouver !
Merci de vite répondre, j'ai
besoin d'elle !!

N. Débarbouillé

Le coin des échanges 1

Elève pressé échange place
confortable près du radiateur,
vue imprenable sur la cour, contre
place tranquille à proximité de la
porte...

Le coin des échanges 2

Latiniste peu motivée échange
fiches de déclinaisons, état
impeccable, peu servi, contre
cartes postales pays de rêve...



Défi aux scientifiques une nouvelle énigme de maître Crispino

Soit un carré d'1 mètre de côté. On veut faire parcourir le périmètre de ce carré (à l'extérieur de celui-ci) par un cerceau d'un mètre de circonférence (en roulant sans glissement). Combien de tours sur lui-même aura effectué le cerceau lorsqu'il sera revenu dans sa position initiale après avoir parcouru tout le périmètre du carré ?


Et pour les anglicistes


A new word search


qui annonce les


beaux jours


SUMMER



BEACH



SUN-GLASSES



BOAT



FLIP-FLOPS



SUNNY



SURF



PALM-TREE



SAND



SEA


SKIRT


T-SHIRT


SWIMMING-POOL


HOT


ICE-CREAM

B	E	A	C	H	O	N	S	E	A	P	L	M
O	P	L	N	O	F	J	A	U	E	L	M	I
A	W	V	I	T	E	S	N	B	N	H	A	F
T	E	O	C	J	V	M	D	L	U	D	E	L
Q	R	X	E	A	T	H	K	F	V	C	N	I
I	T	E	-	P	O	G	R	H	I	H	I	P
S	A	D	C	E	F	U	V	C	B	T	O	-
E	J	D	R	A	Q	C	D	G	H	J	L	F
S	O	P	E	D	U	S	E	V	H	V	N	L
S	Z	P	A	L	M	-	T	R	E	E	A	O
A	A	B	M	I	N	T	-	B	T	P	I	P
L	I	U	B	Z	E	H	S	D	C	O	T	S
G	T	Z	D	G	R	U	H	E	F	G	A	J
-	C	V	B	T	X	V	I	W	L	M	V	C
N	B	S	W	Q	S	F	R	K	L	P	O	R
U	E	K	T	E	A	I	T	U	B	C	D	S
S	W	I	M	M	I	N	G	-	P	O	O	L
A	J	R	I	H	A	S	D	H	K	I	B	N
G	T	T	B	Q	C	X	B	K	P	A	-	T
R	T	D	S	U	N	N	Y	K	T	Y	U	O

JOSEPHINE DUCROCQ. 6C

Réponses du numéro précédent :

Anagrammes de Bélisama : amiables – aimables – balaies – mélais – basile – samba – limes – mails – liâmes – bêlais – blâmais – blêmis – iambes – sable

Du chahut aux mathématiques : chahut – chalus – chalet – châles -- thalès

L'énigme de maître Crispino : La pierre avance de 2 mètres. En effet, lorsque le rouleau a fait un tour sur lui-même, il a parcouru 1 mètre (puisque c'est son périmètre), mais la pierre a elle aussi avancé de 1 mètre par rapport au rouleau (on peut s'en convaincre en imaginant un rouleau d'axe fixe tournant sur lui-même sur lequel on aurait posé une pierre plate; cette dernière aura avancé d'1 mètre lorsque le rouleau aura fait un tour sur lui-même).

Les Mots croisés de Jérémie : château – moine – tournois – trébuchet – cheval – douves – herse – comte – armure – gibet – église – lion – écuyer – festins. Verticalement : cotte de mailles



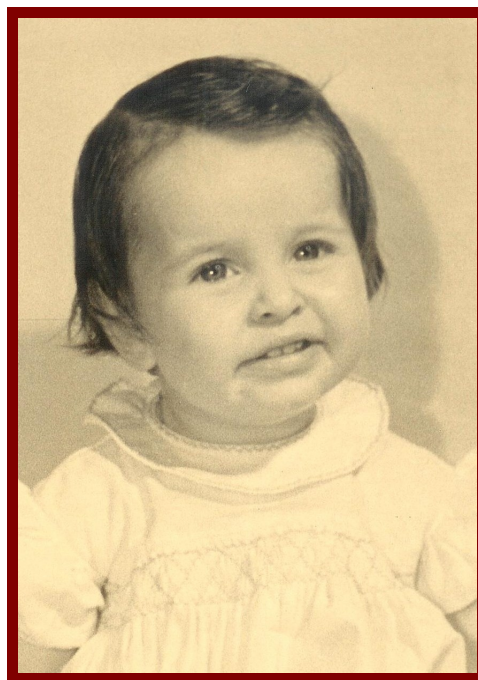
ET VOILÀ D'AUTRES



VEDETTES EN HERBE



UN INDICE : QUE PEUVENT-ELLES ENSEIGNER ?



**COMMENT LEUR EST VENUE LEUR VOCATION ?
ONT-ILS CHANGÉ ? TANT QUE ÇA ?**

Et voici enfin les réponses tant attendues du Kiéki précédent :

Yvon
Cloarec

Laëtitia
Muller

Mathieu
Court

Annie
Guével

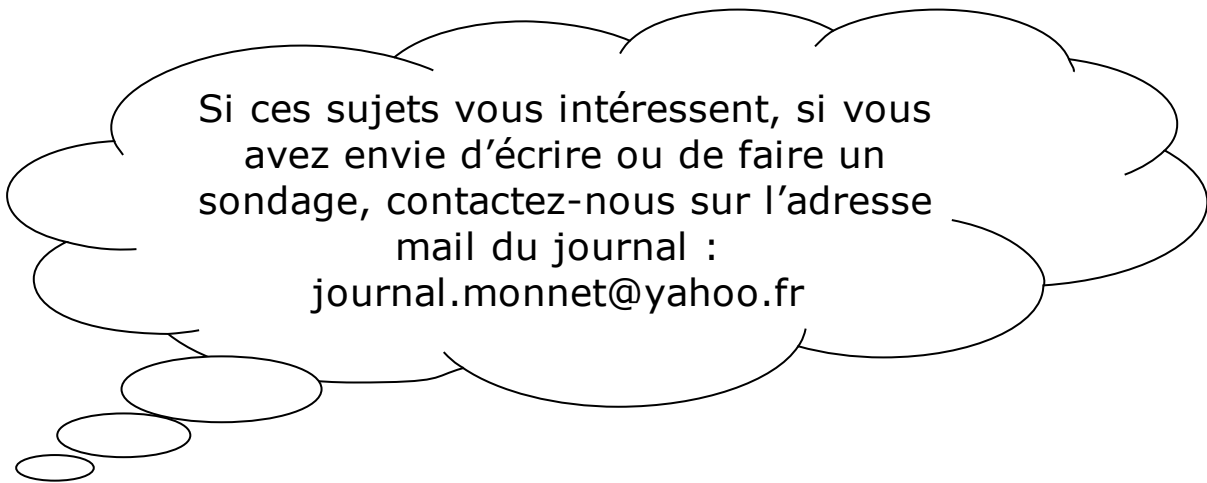
Virginie
Rabaute

Michel
Suquet

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

VACANCES... LA FIN DE L'ANNÉE APPROCHE ! QUELLES SONT VOS VACANCES IDÉALES, VOS MEILLEURS SOUVENIRS ? DITES-NOUS TOUT !

LES MOTS ET MOI (ÉMOIS !!)... LES MOTS ET LEURS MAUX... QUELLES RELATIONS ENTRETENEZ-VOUS AVEC LA LANGUE FRANÇAISE ?



Si ces sujets vous intéressent, si vous avez envie d'écrire ou de faire un sondage, contactez-nous sur l'adresse mail du journal :
journal.monnet@yahoo.fr

**Encore une fois, ce journal est le vôtre,
Impliquez-vous pour le faire vivre !**

**LE
BAHUT**

Directeur de publication: Jean-Guy Larrégola.

Rédactrices en chef : Laetitia Muller et Marie-Andrée Richard.

Equipe de Rédaction : la 6B et S. Girardeau, les 6C, 6E et L. Muller, la 4B et L. Muller, la 4D et M.A. Richard, 4 E et S. Girardeau, la 3A et S. Mezailles, M. Suquet, M. Litaudon, C. Paillet, J Ducrocq, N. Débarbouillé, T. Malguy et N. Delorme.

Tirage : 280 exemplaires.

Cette publication est réalisée par le collège Jean Monnet de Briis-sous-Forges.